



L'Inde des Grands Empires – 26 jrs

**Delhi (3 nuits) • Udaipur (2 nuits) • Ranakpur • Jodhpur (2 nuits) • Pushkar
Jaipur (2 nuits) • Abhaneri • Fatehpur Sikri • Agra (2 nuits) • Orchha
Vârânasî • Khajurâho • Calcutta (2 nuits) • Chennai
Kanchipuram • Mahabalipuram (2 nuits) • Goa (3 nuits) • Mumbai (2 nuits)**

Départs 2022

7 février au 4 mars

7 mars au 1 avril

2 novembre au 27 novembre

Avec **L'Inde des Grands Empires, Voyages Symone Brouty** vous invite à découvrir de la plus admirable façon ce pays de plus de 5000 années d'histoire, de culture et de civilisation. De **Delhi** à **Mumbai**, de **Jaipur** à **Calcutta**, des vieux temples hindous aux fascinants palais du **Rajasthan**, des *backwaters* aux cultures traditionnelles préservées sur la côte du Kerala, ce panorama complet que vous offre **Voyages Symone Brouty**, vous amène à prendre le temps de faire la découverte de la diversité culturelles, des traditions authentiques et de la beauté captivante de villes ancestrales et de lieux sacrés de l'Inde du Nord et du Sud. De fait, ce voyage ne manquera pas d'enrichir et d'émerveiller tout globe-trotter qui l'entreprendra.

Vous découvrirez tout d'abord, **Delhi**, la métropole historique. Elle a été la capitale de nombreux grands empires dont les monuments et les vestiges en témoignent encore. Puis, vous irez à la rencontre du **Rajasthan** : le Pays des Grands Seigneurs, des légendes et du folklore, des couleurs, puis des contrastes. Vous visiterez également **Jaipur**, dotée de palais fastueux, de monuments historiques et de bazars envoûtants, et partirez ensuite à la découverte **d'Agra**, qui abrita la cour impériale moghole aux 16^{ème} et 17^{ème} siècles. Elle dû sa prospérité aux empereurs *Akbar, Jahangir* et *Sha Jahan*, qui y firent bâtir un somptueux ensemble de palais, de forts, de jardins et de mausolées.

Puis, vous traverserez les campagnes du **Bundelkhand** qui abritent **les anciennes principautés rajpoutes d'Orchha**, dont le célèbre palais d'architecture rajpoute *bundela*, **le Jahangir Nahal**, et **les temples de Khajurâho** bâtis au 10^{ème} et 11^{ème} siècle par les souverains *chandela* qui régnaient à cette époque sur l'Inde du centre. Vous cheminerez jusqu'à **Vârânasî**, la ville la plus sacrée et la ville éternelle de l'Inde, où coule le *Gange*, et où 3 000 ans de culture et d'histoire attendent d'être partagés. Et après une pause à la charmante et historique **Goa**, vous terminerez par la ville chef-lieu du *Maharashtra*, **Mumbai**, la plus dynamique, la plus cosmopolite et la plus peuplée du pays.

Bref, avec **L'Inde des Grands Empires, Voyages Symone Brouty** vous propose ici un circuit dès plus complet, qui vous permet de prendre le temps de découvrir la beauté et la diversité du monde indien.

Détenteur d'un permis du Québec

Jour 1 : Montréal – Delhi

Départ de l'aéroport *Pierre-Elliott-Trudeau* de Dorval à destination de **Delhi**.

Jour 2 : Delhi

À votre arrivée, accueil par votre guide indien parlant français et votre chauffeur. Transfert privé vers votre hôtel pour une installation de **3 nuits** à Delhi.

Jour 3 : Delhi : Visite de la ville (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous commencerez votre visite par la découverte du complexe **du Qutb Minar** qui domine le site historique où *Qutb-ud-Din-Aibak* posa les fondations de sultanat de **Delhi**. Son minaret de grès, haut de 72,5 m, comporte un escalier de 379 marches permettant d'en atteindre le sommet. C'est la plus haute tour de pierre de l'Inde ainsi qu'un des bâtiments musulmans les plus réussis. Vous irez, par la suite, à la découverte **du mausolée d'Humayun**, le 2^{ème} empereur moghol. Construit au milieu du 16^{ème} siècle à la demande d'*Hamida Banu Begum* (la veuve de l'empereur *Humayun*), le mausolée est un bel exemple de la première architecture moghole. Vous pourrez ainsi voir ce bâtiment trapu qui est éclairé grâce aux hauts arcs d'entrée et couronnés par une coupole en forme de bulbe. Il est par ailleurs entouré d'un jardin semé de fleurs disposées tout autour. Retour à votre hôtel. Souper et nuit.

Jour 4 : Delhi : Visite de la ville (PDB., D., S.)

En matinée, vous irez à la découverte de **l'Ancienne Delhi** « **Delhi la Vieille** ». Connue aussi sous le nom de *Shahjahanabad*, elle fut fondée au 17^{ème} siècle, avant l'arrivée des Britanniques, et fut la dernière capitale de l'Inde. Puis, vous continuerez par *la Delhi moghole*, édifiée à partir du 17^{ème} siècle. Vous y verrez notamment **le Fort Rouge** : une immense citadelle d'architecture moghole, qui demeure le symbole de l'indépendance de l'Inde. Elle fut le siège du pouvoir moghol jusqu'à la destitution du dernier empereur. Face au fort, vous découvrirez **le Jama Masjid**, cette imposante mosquée en plein cœur du bazar du vieux Delhi. Elle fut érigée au 17^{ème} siècle par l'Empereur *Shâh Jahân*. Puis, vous irez à la rencontre de la vieille Delhi, avec **le quartier commerçant de Chandni Chowk** qui fut l'axe principal de la ville moghole. Vous y découvrirez **le grand bazar** qui fut établi par la fille préférée de *Shâh Jahân*.

Après votre dîner, vous ferez la découverte **du Raj Ghat**, mémorial et lieu commémoratif où repose la dépouille du Mahatma Gandhi, incinérée le 31 janvier 1948. Puis, **vous partirez faire un tour de ville de New Delhi**, l'ancienne capitale britannique. Vous y découvrirez **ses quartiers conçus par l'architecte Lutyens**, avec **le Rajpath** qui constitue l'axe central de la nouvelle capitale. Vous y apercevrez **l'India Gate**, cet arc de triomphe qui fut élevé à la mémoire des soldats indiens pendant la 1^{ère} guerre mondiale, **le secrétariat (North Block et South Block)** qui abritent les principaux ministères du gouvernement central et **le parlement**, inauguré par *Lord Irwin* où siègent la chambre des princes, le conseil d'État et l'Assemblée législative. Vous finirez par **le Rashtrapati Bhawan** qui servit de résidence aux vice-rois britanniques, avant d'être destiné aux Présidents de la République indienne.

Vous terminerez votre journée de visite par **le Gurdwara Bangla Sahib** dédié au Sikh, *Sri Harkishen Sahib*, et situé en plein cœur de **New Delhi**.

Ce temple est surmonté d'un dôme en or et d'une coupole en bronze. Il est un centre important de pèlerinage. Vous y verrez notamment un grand bassin sacré, connu sous le nom de *sarovar* où les Sikhs se baignent avant d'entrer dans le temple. C'est un endroit très animé. Retour à votre hôtel. Souper et nuit.

Jour 5 : Delhi – Udaipur (PDB., D., S.)



Après votre petit-déjeuner, vous partirez à la rencontre du *Rajasthan*. La région de l'Inde la plus riche en palais et en citadelles, en fêtes et en bazars hauts en couleur. Vous prendrez votre vol à destination **d'Udaipur** : l'une des cités les plus merveilleuses de l'Inde. C'est la capitale de l'ancien état princier du *Mewar* et une des plus belles villes du Rajasthan, célèbre notamment pour ses lacs et ses palais. Puis, vous vous rendrez **au jardin Sahelionki- Bari**, qui était réservé anciennement aux proches de la reine. Transfert privé vers votre hôtel pour une installation de **2 nuits** à Udaipur. Souper et nuit à votre hôtel.

Jour 6 : Udaipur : La ville des fils du Soleil. (PDB., D., S.)

Udaipur surnommée la « Venise de l'Orient » est située en bordure **du lac Pichola**. Ce véritable oasis de verdure au milieu des terres arides du *Rajasthan*, est depuis le 16^{ème} siècle le lieu de résidence de Maharajas. Après votre petit-déjeuner, **vous partirez faire une promenade en bateau sur le lac Pichola** et pourrez profiter d'une vue magnifique sur le complexe du city palace. Lors de ce moment de détente, vous aurez le privilège d'admirer les berges où furent construits un grand nombre de palais, de temples en marbre, de demeures familiales, de *ghats* de baignade ou *chabutaras* (plateformes surélevées dans une cour) ; puis vous prendrez surtout le temps de percevoir toute l'animation du nord du lac, souvent imperceptible des berges. Vous ferez par la suite, un arrêt **sur l'île Jag Mandir**, notamment rendu célèbre par le film de James Bond, *Octopussy*.

Par la suite, vous ferez la découverte **du City Palace** qui fut construit par *le Maharana Udai Singh II* et par ses successeurs, sur une période de 300 ans. Il est considéré comme le plus grand palais royal du Rajasthan. Cet ensemble palatial regroupe 11 petits palais distincts, où fusionnent les styles rajput, moghol, chinois et moyen-âgeux européen. Il fut construit entièrement en granit et en marbre. Vous ferez ainsi la découverte **du Rai Angan** : la cour royale, **du Mor Chowk** : la cour des paons, **du Chini-ki-Chita Mahal** : le palais des merveilles de Chine, **du Bari Mahal**, **du Dilkhush Mahal**, **du Moti Mahal** : le palais de la Perle, **du Karan Mahal**, et **du Lashmi Chowh** : les divers appartements de la reine.

Après votre dîner, vous ferez **la visite d'une manufacture artisanale de peintures miniatures**, cet art de la peinture miniature est une technique ancienne née dans le Nord de l'Inde. Art des rois, les souverains de l'époque y comptaient notamment leurs exploits. Par la suite, vous ferez **une agréable promenade dans la vieille ville en cyclo-pousse**, où vous ferez la découverte **du temple Jagdish**. Ce temple vishnouite fut érigé dans le style des sanctuaires de *Chittorgarh* par *le Maharana Jagat Singh 1^{er}*. Retour à votre hôtel. En début de soirée, vous profiterez **d'un spectacle de danses folkloriques indiennes du Rajasthan**. Souper et nuit.

Jour 7 : Udaipur – Ranakpur – Jodhpur (260 km) (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous partirez vers une petite cité du *Rajasthan* située dans la chaîne des *Ârâvalli* : **Ranakpur**. Vous y ferez **la découverte des sites jaïns les plus étonnants**, tant par la qualité de leurs décors sculptés, la complexité de leur architecture, que par le charme de ce lieu qui anime une grande ferveur religieuse. Le site doit effectivement sa notoriété à ce groupement de temples, majoritairement jaïns. Il fait partie des cinq pèlerinages majeurs du jaïnisme.

Le temple d'Adinatha, est d'ailleurs l'une des plus belles et plus vastes constructions jaïns de l'Inde. Ce temple fut élevé par un riche marchand, *Dharna Sah*, qui, à la suite de la vision du temple achevé à cet endroit, approcha l'architecte *Depaka* et demanda l'aide du *râna Kumbha* qui lui accorda le terrain et l'assistance nécessaire. Vous ferez ainsi la découverte de ce vaste sanctuaire, construit sur près de 50 ans, et abritant 80 coupoles portées par 420 piliers. L'ensemble est construit en marbre blanc et chaque centimètre est gravé, sculpté, ornementé.

Après un temps de restauration, vous ferez route vers **Jodhpur**, l'ancienne capitale du **Marwar**, communément surnommée la « ville bleue ». Installation **pour 2 nuits** à votre hôtel de Jodhpur. Souper et nuit.

Jour 8 : Jodhpur (PDB., D., S.)

En matinée, vous ferez la découverte **du fort de Mehrangarh** qui surplombe la ville du haut de ses 122 mètres. Il fut édifié comme un nid d'aigle par le fondateur de **Jodhpur** : *le Rao Jodha*, qui donna notamment son nom à la ville. Vous visiterez l'intérieur de cette forteresse qui fut considérée comme imprenable et réputée pour être l'un des plus luxueux palais. Vous découvrirez, entre autres, **son harem, sa somptueuse salle de réception, sa salle des berceaux, son curieux palais des miroirs et sa salle aux palanquins royaux**.

Vous vous rendrez par la suite **au Jaswant Thada**, un superbe mausolée de marbre blanc construit à la mémoire du *Maharaja Jaswant Singh*. Vous y verrez les différents cénotaphes des Maharajahs, puis découvrirez, en contrebas, le petit bassin utilisé par la famille royale pour les ablutions rituelles lors des crémations. Puis, en après-midi, **vous partirez en jeep pour un safari vers les villages des Bishnoi**, une communauté rurale qui existe depuis le 15^{ème} siècle. Ils sont principalement des agriculteurs Hindous qui pratiquent le culte de Vishnou (Vaishnavisme) et ils sont très attachés à Rama. Suite à cette excursion, retour à votre hôtel. Souper et nuit.

Jour 9 : Jodhpur – Pushkar – Jaipur (340 km) (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous partirez à la rencontre de **Pushkar**. Appelé aussi *Pokkar* ou *Pushkaranagaram*, cette ville abrite plus de 400 temples et un lac sacré. Vous ferez la découverte de cette magnifique ville et de l'un de ces plus beaux temples : **le temple Bhrama**. C'est l'un des plus rares temples existants dédiés au dieu créateur hindou Brahma. Par la suite, vous prendrez votre diner dans un des plus beaux palais richement décorés de cette ville. Puis vous cheminerez vers la flamboyante capitale du *Rajasthan*, **Jaipur**. Elle est plus connue sous le nom de la « ville rose ». Elle fut édifiée tout d'une pièce en 1727 pour répondre aux rêves d'urbanisme idéal de *Jai Singh II*, descendant des *Kachhwaha*, - premier clan rajpoute à avoir rallié le *Grand Moghol*. Elle prit cette couleur, qui en fait maintenant sa réputation, lorsqu'elle fut repeinte en rose pour la visite du Prince Albert en 1883. Installation à votre hôtel de Jaipur **pour 2 nuits**. Souper et nuit à votre hôtel.

Jour 10 : Jaipur (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous commencerez votre journée de visite par **la cité d'Amber et son fort**. Érigée sur une vaste colline, la citadelle et son fort avaient pour but la protection de l'ancienne capitale de l'État de Jaipur. La construction débuta en 1592 par *Man Singh* et fut terminée par *Jai Singh*. **Vous y accéderez à dos d'éléphant, puis vous redescendrez en jeep**. Vous pourrez y visiter les différentes salles, les cours intérieures, les salles des audiences publiques, les jardins moghols avec ses parterres de fleurs en forme d'étoile. Par ailleurs, **le fort d'Amber vous offrira une vue panoramique sur le lac Maota**.

Ensuite, vous visiterez **le Jantar Mantar** : un observatoire colossal qui date du 18^{ème} siècle, muni d'une étrange **horloge solaire** d'une hauteur de 90 pieds. Les instruments ressemblant à des sculptures abstraites que vous y verrez, sont utilisés aujourd'hui pour prévoir la température des mois d'été, la durée et l'intensité de la mousson, tout comme les éventuelles famines.

Après un temps de restauration, vous ferez la visite **du City Palace de Jaipur** toujours occupé par le *mahârâja* et sa famille depuis le 18^{ème} siècle. L'ensemble est un superbe mélange d'architectures rajpoute et moghole. Puis, vous irez voir **le musée du palais** avec les collections des miniatures, de manuscrits, de tapis moghols, d'instruments de musique, de costumes royaux. Sa visite vous permettra de découvrir le passé historique et artistique de Jaipur. Vous finirez par la visite **du Hawa Mahal** : le célèbre et magnifique **Palais des Vents**.

En fin de journée, **vous partirez à la découverte des ateliers d'artisans** (impression au tampon, fabrication de tissus de soie, de marionnettes...) puis, **vous irez au cœur de l'animation de Tripolia Bazaar**, pour apercevoir les marchands de fleurs, les magasins de poterie et les marchands de légumes. Retour à votre hôtel. Souper et nuit.

Jour 11 : Jaipur – Abhaneri – Fatehpur Sikri (213 km) – Agra (35 km) (PDB., D., S.)

En matinée, vous irez à la découverte **d'Abhaneri** connu pour **son bâoli Chand Baori**. Ce puits à degrés fut creusé sur l'ordre du *Raja Chandra* de la dynastie *Nikkhumba*. Ses 350 marches, d'une symétrie déroutante, creusent la terre jusqu'à atteindre les 30 mètres de profondeur. Selon la légende, ce puits d'Inde aurait été construit en une seule nuit. Telle une illusion d'optique, il dévoile sur trois cotés une panoplie d'escaliers qui se rejoignent et détournent les uns des autres, de telle sorte que les foules pouvaient s'y engouffrer. Non loin, vous verrez **le temple Harshat Mata** avec ses deux terrasses superposées construites sur une esplanade pavée. Puis, vous ferez la visite **d'une école locale**.

En après-midi, **vous cheminerez à travers la campagne et les villages indiens pour aller à la découverte de Fatehpur Sikri**. Cette ville a été construite de 1570 à 1574, par l'empereur *Akbar*. Elle fut la capitale indienne de 1574 à 1586. Elle représente par son unité de style, l'une des plus parfaites réussites de l'art des Grands Moghols. Les bâtiments du palais impérial occupent des terrasses aménagées le long d'une crête rocheuse. Ce palais témoigne des traditions architecturales préislamiques, hindoues et jaïnes. Puis, en cours de route vers la ville **d'Agra**, vous ferez un court arrêt dans la ville de **Sikandra**, où vous découvrirez **le mausolée de l'Empereur Moghol Akbar**. Il est le témoignage d'un parfait mélange des différentes religions au sein d'un paisible parc de près de 50 ha et peuplé d'animaux. Installation à votre hôtel d'Agra **pour 2 nuits**. Souper et nuit.

Jour 12 : Agra (PDB., D., S.)

Dès les lueurs du matin, départ très tôt de l'hôtel en autobus pour **admirer le lever du soleil au Taj Mahal**. Élevé entre 1632 et 1653 par l'Empereur *Shâh Jahân* par amour pour sa femme défunte, ce tombeau de marbre blanc demeure un véritable joyau architectural. Après avoir pu admirer ce trésor de l'Inde, au lever du soleil, vous retournerez à l'hôtel pour le petit-déjeuner.

Puis, ***vous irez à la découverte d'Agra***, jadis la résidence préférée des *Moghols*. Vous y verrez ***le fort d'Agra*** qui contient non seulement la tour de Jasmin, chef-d'œuvre de l'architecture de l'époque, mais aussi ***les vestiges de Diwane Khas et de Diwane Aam***. Ces palais et leurs murs furent témoins de la gloire et de la chute de l'Empire Moghol. Retour à votre hôtel. Souper et nuit.

Jour 13 : Agra – Khajurâho (175 km) (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous prendrez un train en direction de **Jhansi** et continuerez en bus pour rejoindre **Khajuraho**. En cours de route, vous ferez un arrêt à **Orchha**. **Khajuraho** est l'ancienne capitale de la dynastie des *Chandela*. Elle est située dans la région du Madhya Pradesh. Entre les 9^{ème} et 10^{ème} siècles, elle engloba et gouverna presque la totalité du Madhya Pradesh. A votre arrivée, installation à votre hôtel. Souper et nuit.

Jour 14 : Khajurâho – Vârânasî (PDB., D., S.)



En matinée, vous irez à la découverte de **Khajurâho**. Cette ancienne grande capitale historique compte 25 sanctuaires. Ils témoignent des constructions les plus abouties de l'architecture classique du Nord de l'Inde, et dévoilent le plus gracieux inventaire de statues médiévales. Ces sanctuaires attestent de la créativité artistique qui se produisit et fit de Khajurâho, la capitale d'été. Vous visiterez ainsi ***les temples de Khajurâho*** qui furent construits par la dynastie des *Chandela* entre le 10^{ème} et le 11^{ème} siècle. Vous y découvrirez notamment ***le temple de Lakshmana***, un des plus anciens, ainsi que ***le temple de Kandariya Mahadev*** dédié à Shiva.

Puis, vous prendrez votre vol à destination de **Vârânasî**, la ville la plus sacrée de l'Inde. Elle est connue sous les noms de *Kashi* (ville de la lumière) et de *Bénarès*. Son héritage spirituel et religieux remonte à 3000 ans. Les quelques 90 ghâts qui bordent le fleuve sont l'âme et la vie de Vârânasî. À votre arrivée, installation à l'hôtel. Puis, vous partirez pour ***une promenade en rickshaw à travers les ruelles de la vieille ville jusqu'aux ghâts***. ***Vous assisterez au « Puja », sur les berges du fleuve sacré*** : les prêtres brahmanes, lampes à l'huile à la main, prient devant le Gange, puis bénissent les pèlerins. Souper et nuit à votre hôtel de Vârânasî.

Jour 15 : Vârânasî – Calcutta (PDB., D., S.)



Au lever du soleil, ***vous partirez pour une excursion en barque sur le Gange***, un moment inoubliable. Le long du fleuve vous ferez la découverte de ces *ghâts* (marches qui plongent dans le fleuve) qui servent aux bains rituels des hindous. Ils sont également utilisés pour les crémations comme le ***Manikarnika Ghât***. ***Vous vous promènerez par la suite à pied dans les ruelles de Vârânasî***.

En début d'après-midi, **vous ferez la visite du site sacré de Sarnath**, où *Bouddha* révéla sa doctrine et fonda sa communauté monastique. C'est là en effet que Bouddha vint mettre en branle « *La Roue de la Loi* », son premier sermon. Sur le site, il reste encore des vestiges et des bâtiments élevés par *Ashoka* lui-même : **le temple principal** du 6^{ème} siècle, **la colonne d'Ashoka**, **le Dhamek Stupa** qui occupe le centre de *Sarnath* et qui fut construit au 5^{ème} siècle après J.-C., au lieu-dit du jardin des daims.

Vous terminerez votre journée de visite par **le musée de Sarnath**, un des plus importants de tout l'Inde. Il contient des gravures de tous les styles et on y retrouve des œuvres réparties entre le 3^{ème} siècle avant J.-C. et le 12^{ème} siècle de notre ère. Puis, vous prendrez votre vol à destination de **Calcutta**. Installation à votre hôtel de Calcutta **pour 2 nuits**. Souper et nuit.

Jour 16 : Calcutta (PDB., D., S.)

En matinée, vous entreprendrez la visite de **Calcutta** qui a connu de nombreuses métamorphoses avant de devenir l'une des grandes métropoles du monde moderne. De fait, ce modeste village de la rivière *Hooghly* s'est élevé en quelques siècles au rang de capitale de l'Empire britannique des Indes. La ville a conservé un peu de son parfum impérial et est devenue la capitale de l'État du Bengale-Occidental.

Vous commencerez ainsi votre visite de la ville, par **le marché aux fleurs : Mullick Ghat**. Sous l'extrémité Est du pont de *Howrah*, **Mullick Ghat** est le plus grand marché aux fleurs de l'Inde orientale, avec des centaines de stands, et ses gens assis sur le sol. Environ 2000 producteurs de fleurs en provenance des régions avoisinantes viennent vendre leurs fleurs et guirlandes. Ensuite, vous irez visiter **le Pareshnath** : des temples jaïns situés dans **le quartier de Maniktala**. Ils furent construits par de riches jaïns, joailliers et marchands de pierres précieuses. Vous visiterez ainsi le temple le plus important : **le temple de Shiltanatha** qui possède un ravissant jardin fantaisie rococo de statues, de vasques, d'édicules gracieux, d'étranges idoles parées de pierreries et de grilles de fonte.

Par la suite, vous verrez le **Victoria Memorial** : un mémorial pour la Reine Victoria qui avait également le titre d'impératrice des Indes. Vous découvrirez **le musée des peintures et des documents photographiques**, dévoilant les années d'occupation britannique de Calcutta. Et en fin d'après-midi, vous visiterez **l'une des missions de Mère Teresa**. Souper et nuit à votre hôtel.

Jour 17 : Calcutta – Chennai (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous partirez pour la ville de **Chennai**. **Vous commencerez votre journée par un tour panoramique de la ville**: Chef-lieu du Tamil Nadu. Chennai est la porte d'entrée de l'Inde du Sud, avec une grande richesse culturelle. Cette jolie ville-jardin se compose de plusieurs petits villages installés parmi les rizières bordées de palmiers, jusqu'à ce que deux marchands de *l'East India Company*, Francis Day et Andrew Cogan y installent un comptoir commercial.

Vous débuterez ainsi votre visite de la ville par **le fort Saint-Georges** : le premier bastion britannique en Inde qui devait donner naissance à un Empire. Ce fort a été construit aux alentours de 1654 par la *Compagnie des Indes orientales*. **Ce fut le centre du pouvoir anglais dans le Sud de l'Inde avec le palais du gouverneur, les secrétariats, les baraquements et les terrains d'exercice pour le bastion britannique, mais aussi un lieu de culte**. Ce fort n'a pas perdu ses fonctions officielles puisqu'il abrite aujourd'hui une partie de l'administration du *Tamil Nadu*.

Vous y découvrirez également *l'église Sainte-Marie* qui fut construite en 1680 et qui fut la première église anglaise de Chennai. Elle demeure la plus ancienne église anglicane de l'Inde. Puis, vous irez faire la visite, à **Mylapore**, le quartier sud de la ville, de **la basilique de Saint-Thomas**, édifée en 1504, puis reconstruite en 1893, dans le style néogothique. Vous verrez ensuite, **le temple de Kapaleeshwarar** : ancien temple de Shiva, de pur style dravidien. Il présente les éléments architecturaux des villes saintes du *Tamil Nadu*, avec ses *gopurams* et ses *mandapams* multicolores, puis son immense bassin. Retour à votre hôtel. Souper et nuit à votre hôtel.

Jour 18 : Chennai – Kanchipuram (85 km) – Mahābalipuram (66 km) (PDB., D., S.)

En matinée, départ pour **Kanchipuram** : la ville aux mille temples. Vous commencerez par la visite du **temple de Kailāsanātha**, édifié au 7^{ème} siècle : exemple parfait du style dravidien. Puis, vous ferez la découverte du temple **d'Ekambareshwara et celle de son superbe hall aux mille piliers**. C'est le plus vaste et le plus saint des temples de la ville. On y vénère un *lingam*, une pierre dressée comme symbole du seigneur Shiva, lié à la terre. Il en existe cinq en Inde, un pour chacun des cinq éléments. Enfin, dans une belle demeure brahmane du 17^{ème} siècle, vous découvrirez **le musée ethnographique** qui rassemble une collection d'art populaire, d'outils, ou encore d'artisanats local, comme de très belles soieries qui ont fait la réputation de la ville. Puis, vous continuerez vers **Mahabalipuram** où vous vous installerez dans votre hôtel **pour 2 nuits**. **Puis, vous assisterez au coucher du soleil sur la plage, donnant sur la côte de Coromandel**. Souper buffet et nuit à votre hôtel.

Jour 19 : Mahabalipuram (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous ferez la découverte de **Mahabalipuram**, ancien port de la dynastie *Pallava*, dont le site est entièrement classé par *l'Unesco*. Vous y visiterez **l'Ascèse d'Arjuna** qui est sans doute, le monument qui exalte le plus la magnificence royale par ses dimensions, sa situation et son sujet. Cette composition de 27 m de long sur 9 m de haut illustre un épisode du *Mahabharata*, l'épopée mythique de l'hindouisme.

Puis, vous continuerez par la visite de **la grotte de Varaha** : un sanctuaire consacré à *Varaha*, le sanglier, le troisième avatar du dieu *Vishnou*. Vous découvrirez également deux des plus beaux reliefs du site, sur les parois latérales du mandapa de **la grotte de Mahishasuramardini**. Vous continuerez par la suite, vers **les Ratha du Sud** : ces temples monolithes, totalement dégagés de la masse rocheuse. Enfin, vous ferez en fin de journée, la visite du **temple du Rivage**, édifié au bord du golfe du Bengale. C'est le symbole de la naissance de l'architecture indienne et le premier exemple de construction maçonnée. Souper et nuit à votre hôtel.

Jour 20 : Mahabalipuram – Chennai – Goa (60 km) (PDB., D., S.)



En matinée, vous partirez pour la ville de **Chennai** pour aller prendre votre vol à destination de **Goa**, situé le long de la mer d'Arabie. Installation à votre hôtel de Goa **pour 3 nuits**. Souper et nuit.

Jour 21 : Goa (PDB., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous pourrez profiter de temps libre pour vous reposer ou faire des découvertes personnelles. Demi-pension et nuit à l'hôtel.

Jour 22 : Goa (PDB., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous pourrez profiter de temps libre pour vous reposer ou faire des découvertes personnelles. Demi-pension et nuit à l'hôtel.

Jour 23 : Goa – Mumbai (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, transfert à l'aéroport pour prendre votre vol en direction de **Mumbai**. À votre arrivée, vous découvrirez ce chef-lieu du *Maharashtra*. C'est la ville la plus dynamique, la plus cosmopolite et la plus peuplée du pays. *Mumbai* était composée de sept îles marécageuses, lorsque les portugais l'acquirent en 1534. La ville devint propriété de la couronne britannique en 1661, avec la dot qu'apporta *Catherine de Bragança*, lorsqu'elle épousa *Charles II d'Angleterre*. Aujourd'hui, la ville a repris son nom local, **Mumbai**, qu'elle doit à *Mumba Devi*, la déesse aux huit bras, vénérée par les *Kolis*, ces pêcheurs qui furent les premiers habitants des îles.

Après un temps de restauration, vous partirez pour la visite **du musée Prince de Galles**, qui fut construit pour commémorer la première visite en 1905, du *Prince de Galles*, futur roi *George V*. Renommé **Chhatrapati Shivaji Museum**, il fut conçu par *George Wittet* dans le style indo-musulman. Il est installé dans un jardin ornemental et arbore un impressionnant vestibule coiffé d'un immense dôme, inspiré, dit-on, du *Gol Gumbaz* de *Bijapur*. Il contient d'impressionnantes sculptures provenant notamment d'*Elephanta Island*, du *Gujarat* et du *Karnataka*, des figurines en terre cuite de la vallée de *l'Indus*, des miniatures, des objets en porcelaine, des armes, ainsi qu'une section d'histoire naturelle et une collection des œuvres de peintres européens. Installation à votre hôtel de Mumbai **pour 2 nuits**. Souper et nuit à l'hôtel.

Jour 24 : Mumbai (PDB., D., S.)

Après votre petit-déjeuner, vous partirez faire la découverte de **l'île Elephanta**, autrefois connue sous les noms de *Gharapuri* ou *Gharipur*. C'est l'un des hauts lieux de la spiritualité shivaïte, qui reçut ce dernier nom par les Portugais. **Vous partirez ainsi pour une excursion aux grottes Elephanta**, dont la plus célèbre est consacrée à Shiva. Avec ses sculptures, ce site est l'un des joyaux de l'art indien.

Après un temps de restauration, vous visiterez **le Dhobi Ghat**, bien connu comme étant la laverie automatique à ciel ouvert de **Mumbai**. Les blanchisseurs sont connus sous le nom de *Dhobis* ; ils lavent les vêtements en plein air pour les hôtels et les hôpitaux. Vous irez, ensuite, à la découverte **de Malabar Hill**, jadis parsemé de bungalows installés dans de vastes domaines boisés. **Les Hanging Gardens** aménagés sur le flanc méridional de la colline de *Malabar*, - ces jardins aux haies taillées en forme d'animaux, offrent de belles vues de la ville, avec au premier plan, au-delà du jardin Kamal Nehru, la plage de Chowpatty. Puis, vous ferez la découverte **du musée national Gandhi** qui déborde de souvenirs du grand homme.

Aussi, durant votre visite, vous découvrirez **le Victoria Terminus**, cette gare classé monument historique et construit sous le style indo-musulman et verrez **le Gateway of India** : un arc de triomphe commémorant l'arrivée en terre indienne du roi *George V* et de la Reine *Mary*, en novembre 1911. Sur la place, en face de l'arc, vous percevrez une statue équestre du Prince *Shivaji Bhonsle*, le fondateur de la dynastie *marathe*, qui défia les Anglais durant un siècle. Souper et nuit à votre hôtel.

Jour 25 : Mumbai (PDB., D., S.) 

Après votre petit-déjeuner, **vous profiterez d'une journée libre pour combler vos envies les plus folles**. À la fin de cette soirée, vous partirez vers l'aéroport pour prendre votre vol de retour vers le Canada. **Il est à noter que vous bénéficiez d'un late check-out**.

Jour 26 : Arrivée à Montréal

Vol de nuit. Arrivée à l'aéroport *Pierre-Elliott-Trudeau* de **Dorval**.

Légende des repas : PD. : Petit-déjeuner, PDB. : Petit-déjeuner buffet, D. : Dîner ou Lunch, S. : Souper.

NOTA BENE : L'ordre des visites peut différer de celui indiqué à l'itinéraire. Le programme sera respecté dans son ensemble. Néanmoins, il se peut qu'un musée, un site ou un monument soit fermé pendant le circuit. Dans un tel cas, il est possible qu'il soit remplacé par un autre. Il peut en être de même concernant l'attribution de votre accompagnateur.

Itinéraire réalisé par **Voyages Symone Brouty** et conçu par Marie-Pierre Ruatta. Tous droits réservés. Le contenu de nos voyages sont protégés par les droits d'auteur et la politique relative à la propriété intellectuelle internationale. **Copyright © Voyages Symone Brouty, 2006-2021**.

Les prix :

Prix forfaitaire par personne, au départ de Montréal, établi en dollars canadiens, basé sur les tarifs et taux de change en vigueur. Ils sont fixés sur la base d'une occupation double pour un groupe de **16 passagers**.

** Si le nombre minimal de participants n'est pas atteint, un supplément à payer pourrait s'appliquer.*

Prix par personne en occupation double

Par Chèque : 8 865 \$ **(voir les promotions à venir)**

Par Carte de crédit : 9 135 \$ **(voir les promotions à venir)**

Supplément occupation simple : Sur demande.

Modalité de Paiement :

Dépôt requis : 2 500 \$ par personne au moment de la réservation, et 100 % non remboursable.

2^e paiement : 50 % du solde, 120 jours avant la date de départ et 100 % non remboursable.

3^e paiement : 100 % du solde, 90 jours avant la date de départ et 100 % non remboursable.

Ce circuit de 26 jours comprend :

- Les vols internationaux au départ de **Montréal** à destination de **New Delhi**, et au départ de **Bombay** à destination de **Montréal**.
- Un accompagnateur de **Voyages Symone Brouty** durant tout le circuit (**16 passagers**)
- **L'hébergement en hôtels 4* et 5*** (normes locales) dans les centres-villes et près des sites visités, en chambre double, avec salle de bain complète.
- **6 vols intérieurs durant le circuit** : Vol 1 : Delhi / Udaipur, Vol 2 : Khajurâho / Vârânasî, Vol 3 : Vârânasî / Calcutta, Vol 4 : Calcutta / Chennai, Vol 5 : Chennai / Goa, Vol 6 : Goa/ Mumbai.
- Train touristique entre Jhansi et Orchha, incluant la manutention de valise.
- **TOUS LES REPAS INCLUS** durant le circuit, sauf à Goa qui propose la demi-pension (PD., S.)
- **2 bouteilles d'eau minérale 500 ml par jour dans le bus + bouteilles d'eau dans les hôtels aux chambres.**
- **Un guide-national indien parlant français durant tout votre circuit.**
- Toutes les entrées et visites telles que décrites dans le programme et spécifiées à la fin du programme.
- Le transport en autocar climatisé durant votre séjour.
- Tous les transferts entre les aéroports et les hôtels.
- Les taxes de services aux hôtels, restaurants dans le pays.

Le prix de ce circuit ne comprend pas :

- Les éventuels droits de photo et de vidéo sur les sites et musées visités.
- **Les pourboires ramassés avant le départ.**
- **La surcharge de carburant et le taux de change.**
- Les repas autres que ceux mentionnés ci-dessus pour chaque étape du voyage, ainsi que les pourboires associés.
- La taxe OPC de 0,35 % du montant total du voyage, soit 3,50 \$ par tranche de 1 000 \$.
- Toutes les boissons (thé, café, vins et alcools) durant certains repas. **Cependant, le café et le thé sont inclus aux petits-déjeuners.**
- Les dépenses personnelles de tous ordres.
- Les excursions et activités optionnelles ou facultatives (au besoin).
- Les excédents de bagages.
- Les frais de visa.
- La présélection des sièges d'avion.
- Les prolongations de vols (extension de votre voyage).
- Les assurances (annulation, bagages, accident-maladie, etc.).
- Les frais de passeports (le passeport doit être encore valide durant 6 mois après la date de retour).
- Les frais de service.

Excursions, activités, Entrées et visites mentionnées au programme :

Delhi :

Jour 1 : Visite intérieure du Qutb Minar, premier monument de l'époque indo-turque, du mausolée d'Humayun, dédié au deuxième empereur de l'empire moghol, et de la mosquée Jama Masjid, la plus grande de l'Inde.

Jour 2 : Découverte de « la vieille Delhi », de son Fort Rouge, du quartier commerçant de Chandni Chowk, et du grand bazar de Delhi.

Tour de ville de New Delhi, et découverte du Gurdwara Bangla Sahib, de l'India Gate, du Secrétariat (North Block et South Block), du Parlement, et du Rashtrapati Bhawan.

Région du Rajasthan :

Udaipur : Visite du city Palace avec ses différentes cours, palais et divers appartements de la reine. Découverte du temple Jagdish, du jardin Sahelionki-Bari et de l'île Jag Mandir.

- Promenade en bateau sur le lac Pichola.

Ranakpur : Découverte des plus beaux temples jains du Rajasthan et du temple d'Adinatha.

Jodhpur : Visite du fort Mehrangarh, avec ses somptueuses salles et son palais. Visite des cénotaphes des Maharajahs de Jaswant Thada.

- Excursion en jeep pour un Safari et découverte des villages Bishnois.

Jaipur : Visite du City Palace, du musée du palais, du Jantar Mantar, du palais des Vents, de la cité d'Ambert et de son fort, et du cénotaphe du mahârâja Bakhtawar Singh.

- Découverte des ateliers d'artisans de Jaipur et de Tripoloo Bazaar.
- Ascension à dos d'éléphant jusqu'à la cité d'Amber.

Uttar Pradesh et Madhya Pradesh :

Fatehpur Sikri : Visite de la capitale de l'empire Moghol avec son majestueux palais et sa cour intérieure.

Agra : Visite matinal du Taj Mahal (entrée par la voie royale) et du fort Rouge.

Khajurâho : Visite des temples Chandela.

Vârânasî : Visite du site et du musée de Sarnath et découverte à pied des ruelles de la ville de Vârânasî.

- Excursion en barque sur le Gange : cérémonie de l'Arti et levée du soleil sur le Gange avec les débuts des crémations sur les ghâts.

Bengale Occidentale :

Calcutta : Visite du Victoria Mémorial, du musée des peintures et des documents photographiques, du Pareshnath : ces temples jaïns et leurs jardins d'éden, situés dans le quartier de Maniktala. Visite du temple de Shiltanatha, de l'une des missions de Mère Teresa, et du marché aux fleurs (Mullick Ghat).

Maharashtra :

Mumbai : Visite des grottes Elephanta, du musée du Prince de Galles, du Dhobi Ghat (les laveries de Mumbai), du Gateway of India, du musée national Gandhi. Tour de ville avec la visite de Malabar Hill et celle des jardins suspendus.

Les autres plus de Voyages Simone Brouty

- ☼ Un accueil traditionnel avec collier de fleurs à Delhi.
- ☼ Une bouteille d'eau minérale à l'arrivée.
- ☼ **2 bouteilles d'eau minérale 500 ml par jour dans le bus.**
- ☼ Une assistance des guides locaux francophones partout où cela est nécessaire.
- ☼ Une balade en *rickshaw* dans la rue marchande *Chandni Chowk* à Delhi.
- ☼ Un audio-guide francophone au Fort de Mehrangarh.
- ☼ Une balade de *rickshaw* et excursion en bateau sur le *Gange* à Vârânasî.
- ☼ La montée vers les remparts à dos d'éléphant à Jaipur.
- ☼ Une balade en *rickshaw* à Jaipur.
- ☼ Une promenade en *tuktuk* à Madurai.
- ☼ Le port des bagages dans les hôtels.

Les autres plus qui font la différence

- Bienvenu traditionnel indienne avec boisson non alcoolisée dans tous les hôtels.
- Cadeau de bienvenue à chacune de vos arrivées dans les hôtels.
- Wi-Fi Spot router dans tous les déplacements en autobus.
- Petites dégustations indiennes durant votre circuit.

Rencontre avec le peuple local et promenade durant votre voyage :

- ☼ Une balade en *rickshaw* à Delhi.
- ☼ Une promenade dans la vieille ville d'Udaipur.
- ☼ Une balade en bateau sur le lac Pichola.
- ☼ Un safari en jeep vers les villages des Bishnois.
- ☼ Une promenade dans les bazars riches et colorés de Tripolia Bazar à Jaipur.
- ☼ Une balade en *rickshaw* à Jaipur.
- ☼ Une rencontre dans une école locale.
- ☼ Une promenade dans les marchés locaux d'Agra.
- ☼ Une promenade en *rickshaw* à travers les ruelles de la vieille ville de Vârânasî, jusqu'aux Ghats.
- ☼ Une cérémonie du Puja sur les Ghats à Vârânasî.
- ☼ Une promenade dans les marchés aux fleurs de Mullick Ghat à Calcutta.

☼ Un accueil par les religieuses de la maison de Mère Theresa à Calcutta.

☼ Une visite de la grotte *Elephanta* à Mumbai.

La distinction de Voyages Simone Brouty

***Nous prenons le temps de visiter les plus belles régions de l'Inde
& nos hébergements 4 * & 5 * sont soigneusement sélectionnés pour :***

☼ Un séjour de 3 nuits au centre-ville à Delhi.

☼ Un séjour de 2 nuits au centre-ville à Udaipur.

☼ Un séjour de 2 nuits au centre-ville à Jodhpur.

☼ Un séjour de 2 nuits au centre-ville à Jaipur.

☼ Un séjour de 2 nuits au centre-ville à Agra.

☼ Un séjour de 2 nuits au centre-ville à Calcutta.

☼ Un séjour de 3 nuits sur la plage à Goa.

☼ Un séjour de 2 nuits au centre-ville à Mahabalipuram.

☼ Un séjour de 2 nuits au centre-ville à Mumbai.

Les points forts de Voyages Simone Brouty

- ☼ Le complexe du Qutb Minar à Delhi **UNESCO**
- ☼ La mosquée d'Humayun **UNESCO**
- ☼ La ville de Delhi **UNESCO**
- ☼ Le Jantar Mantar à Jaipur **UNESCO**
- ☼ Les Ghâts occidentaux **UNESCO**
- ☼ Les forts de colline du Rajasthan **UNESCO**
- ☼ Les anciens sites bouddhistes et les ensembles architecturaux de Varanasi et dans la région de l'Uttar Pradesh **UNESCO**
- ☼ Les sculptures des temples de Khajuraho **UNESCO**
- ☼ Le Taj Mahal à Agra **UNESCO**
- ☼ Le fort Rouge d'Agra **UNESCO**
- ☼ La cité d'Akbar à Fatehpur Sikri **UNESCO**
- ☼ Les pavillons de Fatehpur Sikri **UNESCO**
- ☼ Le palais des Vents de Jaipur **UNESCO**
- ☼ L'observatoire de *Jai Singh* Jaipur **UNESCO**
- ☼ La visite du site de Mahabalipuram **UNESCO**
- ☼ L'ensemble architectural de style victorien et art déco à Mumbai **UNESCO**

Dernière publication : 1 Septembre 2021

Voyages Symone Brouty

CONDITIONS GÉNÉRALES

Avis important :

Votre réservation pour l'un de nos voyages constitue un contrat par lequel vous acceptez tous et chacun des termes et des conditions prévus au présent voyage, incluant la limitation de responsabilité.

Veillez vous assurer de lire attentivement et de comprendre ces conditions générales avant d'effectuer votre réservation.

Réservation :

Avant de réserver, vous devez exposer clairement à nos conseillers vos exigences, vos goûts, vos besoins et vos attentes en regard du voyage projeté, ainsi que toute particularité qui pourrait affecter la validité des titres de transport et le bon déroulement de votre voyage (par exemple : le fait que vous soyez ressortissant d'un autre pays que le Canada, que vous souffriez d'un handicap, etc.), le tout afin que nos conseillers puissent vous guider adéquatement.

Le nom donné au moment de la réservation doit être celui qui figure sur votre passeport. Un dépôt sera exigé au moment de la réservation. Ce dépôt ne comprend pas les assurances.

Description des services et des prix :

Les prix sont établis par personne en dollars canadiens, en fonction d'un départ de Montréal et d'une occupation double. Des frais supplémentaires peuvent s'appliquer pour les départs demandés à partir d'une autre ville (par exemple : Québec, Ottawa, Toronto, etc.).

Les prix sont calculés en fonction du nombre de participants, du prix des

fournisseurs de services, du taux de change, du coût du carburant, des taxes et des autres frais en vigueur, et ce, suivant les données économiques au moment de la mise en vente des voyages.

Les prix indiqués comprennent la taxe de vente provinciale applicable et la taxe fédérale sur les produits et les services, les frais et droits exigés par les autorités gouvernementales et aéroportuaires du Canada.

Les prix sont valides à la date de publication de nos voyages et sont sujets à changement sans préavis. Jusqu'à 31 jours avant la date de départ, le prix d'un voyage pourrait être révisé à la hausse si des changements liés aux données économiques signalé ci-haut subvenaient. Aussi, si le nombre minimal de participants n'est pas atteint, un supplément à payer pourrait s'appliquer.

Voyages Symone Brouty se réserve le droit : de refuser une réservation qui aurait été faite à un prix erroné, de demander un supplément si le nombre minimal de participants n'est pas atteint, et de modifier le prix d'un voyage à la suite de surcharge de carburant imposé par le transporteur ou d'une augmentation du taux de change.

Dépôts et solde :

Toute réservation doit être accompagnée d'un dépôt de garantie, par personne, pour chaque voyage sélectionné :

*** 1^{er} dépôt : 2 000 \$ à 2 500 \$ par personne suivant la destination et 100 % non remboursable**, à verser au moment de l'inscription (n'oubliez pas d'ajouter le montant de la prime d'assurance voyage à ce montant, si vous désirez y souscrire).

*** 2^{ème} dépôt : 120 jours avant le départ 50 % du solde et 100 % non remboursable.**

*** 3^{ème} dépôt : 90 jours avant la date de départ la totalité du solde avant le départ et 100 % non remboursable.**

Paiement par chèque :

Les chèques sont payables à l'ordre de **Voyages Symone Brouty en fiducie**, et déposés dans un compte en fidéicommiss régi par la Loi sur la protection du consommateur du Québec. **Permis du Québec 701649.**

Aussi, nous vous invitons à vous référer à notre liste tarifaire pour le paiement par chèque et/ou par carte de crédit, dans la section prix de nos voyages.

Paiement par carte de crédit :

Dans le cas de paiement par carte de crédit, la signature du détenteur de la carte est obligatoire et nos conseillers doivent en conserver la preuve. Dans le cas de réservation faite par téléphone, le client, en permettant l'usage de son numéro de carte de crédit par notre conseiller, s'engage à respecter les conditions de réservation même s'il n'a pas signé la formule appropriée et s'engage à signer le formulaire de paiement sur demande, faute de quoi sa réservation sera annulée et assujettie aux pénalités indiquées à la section « frais d'annulation ».

Aussi, nous vous invitons à vous référer à notre liste tarifaire pour le paiement par chèque et/ou par carte de crédit, dans la section prix de nos voyages.

Assurances :

Voyages Symone Brouty conseille fortement de vous assurer contre les risques généralement associés aux voyages à l'étranger : frais d'annulation, médicaux et d'hospitalisation, perte de bagages, etc...

De fait, Voyages Symone Brouty vous invite à vous renseigner sur votre couverture d'assurance personnelle, et de souscrire si besoin au moment de votre réservation, à une assurance voyage vous permettant d'être bien couvert contre toute éventualité.

Le client est ainsi invité à consulter ses couvertures d'assurance voyage, et si besoin, de consulter les régimes d'assurance que Voyages Symone Brouty peut offrir. Aussi, tout voyageur ne voulant pas souscrire à une assurance voyage doit soumettre une copie de ses assurances personnelles confirmant qu'il est bien couvert pour les diverses étapes du voyage.

Modifications, changements et annulations :

Modifications du voyage :

Dans certains cas, Voyages Symone Brouty pourrait procéder et se réserver le droit de modifier votre voyage. Certaines de ces modifications sont mineures, par exemple : changement de transporteur, modification d'horaire, changement d'hôtel pour un autre de catégorie similaire, modification d'itinéraire, etc.... Aussi, face aux cas de force majeure ou événements spéciaux, Voyages Symone Brouty peut modifier l'itinéraire, l'hébergement, les repas, les visites, les activités et les excursions ou annuler complètement le voyage.

Du reste, Voyages Symone Brouty ne peut être tenu responsable en cas de retard, d'accident, de grève, de fermeture des installations, d'intempéries, de rénovations de monuments et de musées, ou toutes autres raisons hors de son contrôle qui pourraient empêcher le déroulement normal du voyage.

Néanmoins, Voyages Symone Brouty tachera, dans la mesure du possible, de faire respecter dans son ensemble le programme du voyage, et ce, même si l'ordre des visites peut s'en retrouver différé.

Changement de réservation :

Si une fois votre réservation confirmée par Voyages Symone Brouty vous désirez modifier les dispositions déjà prises, tout changement de dates, de vols, de destination ou d'appellation de nom, seront sujets à disponibilité et des frais seront applicables.

Modifications des coûts :

Des modifications visant les services, les descriptions et les prix apparaissant dans nos voyages, peuvent être effectuées à tout moment après leur publication, notamment afin de corriger des erreurs et des omissions, ou pour d'autres raisons indépendantes de la volonté de Voyages Symone Brouty, tel que si le nombre minimal de participant n'est pas atteint.

La majorité de nos voyages ont été imprimés plusieurs semaines avant la date du départ et Voyages Symone Brouty se réserve le droit d'effectuer sans préavis, tout changements quant aux destinations, prix, hôtels et services. Les prix cités sont basés sur les coûts fixés au moment de son impression et suivant le nombre minimal de participants. Ils sont établis en fonction du coût des carburants, des taux de change et de plusieurs autres facteurs. Advenant une hausse de ces coûts, ou d'un nombre insuffisant de participants, avant ou après votre réservation, Voyages Symone Brouty se réserve le droit de vous réclamer une somme additionnelle que vous devrez acquitter avant votre départ.

Annulation :

En cas d'annulation de votre voyage par Voyages Symone Brouty ou de changement majeur, nous communiquerons avec vous afin de vous offrir un nouveau voyage de qualité comparable que vous aurez le loisir d'accepter, ou à défaut, vous pourrez obtenir un remboursement.

Dans l'éventualité d'une annulation par Voyages Symone Brouty, notre responsabilité est limitée à rembourser les sommes qui nous auraient été versées par le voyageur, sans autre dédommagement. De fait, ce remboursement constitue un règlement final et définitif de toute réclamation envers Voyages Symone Brouty qui décline toute réclamation en dommages ou autrement pouvant résulter de l'annulation, et ce quel qu'en soit le motif.

Du reste, Voyages Symone Brouty se réserve le droit d'annuler un voyage pour cause de manque de participants. Tout comme Voyages Symone Brouty se réserve le droit, à sa seule discrétion absolue, d'accepter ou de refuser un acheteur éventuel.

Frais d'annulation :

Dans le cas où le client annule sa réservation, peu importe les motifs, les frais d'annulation suivants s'appliquent par personne :

* 121 jours et plus avant le jour du départ : le montant du dépôt, **soit 2 000 \$ par personne et 100 % non remboursable.**

* de 120 jours à 91 jours avant la date du départ : 50 % du coût du voyage **et 100 % non remboursable**

* 90 jours avant la date du départ : 100 % du coût du voyage **et 100 % non remboursable.**

Nota bene : La journée même du départ ou du début du service est exclue du décompte du nombre de jour pour déterminer les frais de changement et les frais d'annulation mentionnés dans les présentes conditions générales, et les jours indiqués correspondent à des jours ouvrables. La prime d'assurance voyage n'est pas remboursable.

Modification du nombre d'occupants :

En cas d'annulation par un ou plusieurs voyageurs devant partager une même chambre ou cabine, le tarif exigé du ou des autres membres du groupe sera augmenté en conséquence selon le tarif prévu. Les voyageurs ayant annulé sont tenus d'acquitter les pénalités ou frais résultants de l'annulation (voir à cet effet, la section « frais d'annulation » et la section « assurances »). De fait, si le nombre minimal de participants n'est pas atteint, un supplément à payer pourrait s'appliquer.

Transport aérien, maritime ou terrestre :

Voyages Symone Brouty n'a aucun contrôle ni obligation en ce qui concerne les horaires, l'itinéraire aérien, maritime ou terrestre, ni le type d'avion, de navire ou de véhicule, lesquels sont déterminés exclusivement par les transporteurs concernés et sont sujets à changement sans préavis. Les billets ou cartes d'embarquement sont non transférables et non négociables.

Voyages Symone Brouty se dégage de toute responsabilité quant à toute perte ou dommage résultant du retard de tout transporteur, ou de tout changement d'horaire, d'itinéraire ou d'escale, pour quelque motif que ce soit, et ne saurait être responsable de tout accident ou événement survenant alors que le voyageur est à bord d'un moyen de transport.

Voyages Symone Brouty n'ayant aucun contrôle sur les transporteurs, ne peut accorder aucune compensation pour les changements que les transporteurs pourraient effectuer.

Voyages Symone Brouty n'est pas un transporteur aérien, ni un transporteur maritime, et se dégage de toutes responsabilités en ce qui trait à l'exécution du transport effectué par des entreprises indépendantes dont le nom apparaît sur votre billet de passager ou sur votre programme de voyage. Toutes réclamations résultant

du transport doivent être adressées au transporteur en question.

Assignation des sièges :

À moins d'avoir été présélectionnés (un supplément s'applique pour la présélection de siège), les sièges dans l'avion sont assignés à l'aéroport par l'agent au comptoir de la compagnie aérienne selon le principe du premier arrivé, premier servi.

Confirmation de vol :

Les clients ont la responsabilité de vérifier l'heure du vol dans les 24 heures précédant leur départ auprès de la compagnie aérienne et/ou de l'aéroport.

Bagages :

En général, l'allocation gratuite de bagages sur les vols est limitée à 1 valise, allant de 15 à 23 kg par voyageur, selon la compagnie aérienne. La réglementation de transports canada oblige les transporteurs aériens à limiter le bagage à main, de 8 à 10 kg (selon la compagnie aérienne) et aux dimensions suivantes : 23 cm x 40 cm x 51 cm. Nous vous invitons fortement sur ce sujet, à vous référer à la réglementation des compagnies aériennes.

De plus, la réglementation de transports canada restreint le transport de certains articles et/ou items à bord des avions. Voyages Symone Brouty ne sera pas responsable des inconvénients qui pourraient résulter d'un refus du transporteur ou des autorités aéroportuaires d'apporter certains articles et/ou items à bord des avions.

L'excédent de bagage doit être payé par le passager directement à la compagnie aérienne selon le tarif de cette même compagnie. Voyages Symone Brouty décline toute responsabilité pour la perte, le vol ou les dommages occasionnés aux

bagages ou à leur contenu, ou pour tout retard dans leur livraison. Nous vous suggérons de souscrire à une assurance bagage.

Retard de transport :

Voyages Symone Brouty se dégage de toute responsabilité quant aux pertes ou dommages résultants du retard de tout départ d'avion ou de bateau, pour quelque motif que ce soit.

Voyages Symone Brouty se dégage de toutes responsabilités pour tout dommage ou déboursé additionnel subis par un voyageur à cause d'une correspondance ratée et ce, pour quelque motif que ce soit.

Hébergement :

Distribution des chambres et des cabines :

Seuls les hôteliers ou les compagnies de croisières ont le privilège de distribuer les chambres aux voyageurs, selon la disponibilité, le jour de l'arrivée. Voyages Symone Brouty ne peut donc garantir l'étage, la situation ou la vue sur la mer à moins que la catégorie de chambre fût choisie en fonction de la catégorie réservée. Du reste, Voyages Symone Brouty ne saurait être tenue responsable de l'emplacement, du décor, de l'ameublement ou du type de lit d'une chambre ou d'une cabine qui peut varier selon sa localisation dans l'hôtel ou le navire.

Si le client le désire, il pourra, une fois à destination ou sur le navire, demander à changer de chambre ou de cabine, en fonction de la disponibilité, et en payant certains frais, s'il y a changement de catégorie.

Cas spéciaux :

Directives :

Pendant son séjour à l'étranger, le voyageur s'engage à accepter et à respecter toute directive raisonnable relative au voyage et au programme émis par Voyages Simone Brouty ou ses représentants. Toute personne dont le comportement nuit à la jouissance des autres participants, ou qui refuse de suivre les directives des représentants de Voyages Simone Brouty pourra se voir dans l'obligation de revenir au Canada avant la fin du voyage, et ce, à ses frais.

Voyageur présentant une incapacité :

Des soins particuliers ou une assistance spéciale aux personnes atteintes d'incapacités physiques ou mentales ne sont pas disponibles. Plusieurs pays, villes et hôtels ne sont pas équipés de manière à offrir des soins particuliers à ces voyageurs et, par conséquent, ces voyages ne leur sont pas recommandés.

Voyages Simone Brouty se réserve le droit de refuser une personne qui ne pourrait compléter le voyage ou pour qui le voyage pourrait constituer un danger pour lui-même ou pour les autres.

Toute personne présentant des incapacités physiques ou mentales nécessitant une attention particulière ou des traitements doit en aviser Voyages Simone Brouty par écrit au moment de la réservation et soumettre une déclaration signée par son médecin à l'effet qu'il est apte à participer aux diverses étapes du voyage et qu'il peut se déplacer sans assistance.

Directives concernant nos voyages :

Services à destination :

Les pays visités offrent généralement un mode de vie, des usages et des

standards de qualité différents de ceux auxquels vous êtes habitués. La même remarque s'applique aux normes et aux conditions ayant trait aux services publics, aux commodités, à l'hébergement et à la restauration des pays visités. Ainsi, certaines adaptations s'imposent de la part du voyageur.

Voyages Simone Brouty décline toute responsabilité pour tout dommage ou perte de jouissance pouvant résulter de ce qui précède. Le voyageur a la responsabilité de se renseigner adéquatement au sujet de la destination et du contenu du voyage avant de réserver, et assume son choix de destination et les services qui y sont offerts.

Documents de voyage :

Un passeport canadien en vigueur constitue la seule preuve de citoyenneté canadienne. Certains pays exigent que le passeport soit valide pour une période excédant 6 mois à la date du retour prévue au Canada. Le voyageur s'engage à obtenir à ses frais, tout document exigé par les autorités gouvernementales compétentes. En cas de défaut du voyageur, le transporteur ou les autorités gouvernementales compétentes pourront refuser l'accès à bord à tout voyageur, sans aucun remboursement.

Confidentialité :

Voyages Simone Brouty observe les principes de confidentialité en ce qui concerne les informations personnelles des clients, conformément à la Loi sur la protection des renseignements personnels et les documents électroniques.

Accompagnateur :

La présence d'un accompagnateur est là pour vous fournir l'assistance dont vous avez besoin, et répondre aux exigences de nos voyages, à l'organisation et à l'encadrement de

nos groupes de voyageurs. Voyages Simone Brouty se garde le droit de changer l'attribution de ses accompagnateurs, si besoin, avant chaque départ.

Requête :

A destination :

Toute requête ou litige doit être immédiatement porté à l'attention de nos accompagnateurs et de nos représentants locaux. Toute négligence à enregistrer vos requêtes auprès des personnes ci-haut mentionnés retarde le processus de correctif et minimise l'importance de votre démarche.

A votre retour :

Dans l'éventualité où la requête ne peut être réglée à destination, vous devrez nous en faire parvenir les détails par écrit dans les 10 jours suivant votre retour, afin de nous permettre d'enquêter auprès des établissements ou personnes en cause et de donner suite à votre requête.

Services non utilisés :

Aucun remboursement ne sera effectué pour toute partie du voyage non complétée, ni pour les services (repas, excursions, visites, entrées et activités) non utilisés par les voyageurs. Il est entendu que tout programme ou tout service (repas, excursion, visite, entrée et activité) qui ne pourra être utilisé ou dispensé en raison des conditions météorologiques, ou de circonstances hors du contrôle de Voyages Simone Brouty, ne sera pas remboursé.

Force majeure :

Voyages Simone Brouty n'assume aucune responsabilité pour un manquement dans l'exécution de ses obligations découlant d'une force majeure incluant, sans s'y limiter, pour toute perte ou dommage résultant d'un retard, annulation, changement de vol, conditions météorologiques

défavorables, perte de biens personnels, maladie, blessure, accident, mortalité, épidémie, détérioration de la qualité des services, inconvénients, perte de jouissance, déception ou frustration d'ordre physique ou mental résultant d'un évènement ne pouvant pas raisonnablement être prévu.

N.B. : Le terme « voyage » implique ici tout circuit, forfait, séjour, billet d'avion et croisière.